



Le secteur aujourd'hui

2,6 % de la population active

2,3 % du PIB en 2019

Le patrimoine culturel
génère du tourisme
(8 % du PIB)



Seuls **12 %** des acteurs du secteur ont reçu une formation aux enjeux énergie-climat



Seuls **26 %** des établissements publics culturels réalisent un bilan carbone, souvent superficiel



Sur les 4 milliards d'euros du budget de la culture 2022 seulement **0,45 %** soutiennent la responsabilité sociale des entreprises

1-2 %

des émissions mondiales de GES¹
liées aux usages numériques de la culture



2022-2027 : les leviers pour décarboner



Relocaliser les activités

Inscrire davantage la culture au cœur des territoires et en faire un moteur pour la transition locale



Renoncer à certaines pratiques et opportunités technologiques carbonées



Ralentir la production

(ce qui peut être bénéfique à la création)



Intégrer les enjeux de mobilités

Décarboner et réduire la mobilité des œuvres, du matériel, des artistes et du public



Réduire les échelles

Réduction des jauges et des dispositifs techniques



Écoconcevoir les œuvres



La transformation à horizon 2050

- 36 % de GES sur le cycle de vie d'un livre

- 60 % de GES sur un festival de jauge moyenne

- 93 % de GES pour les salles de cinéma

Résilience

La culture est un puissant levier de résilience locale :

- > diversité culturelle et création encouragée
- > circulation des idées

Emploi

Évolution des emplois les plus carbonés vers des alternatives plus sobres et plus résilientes

Amélioration du bien-être au travail

[1] GES = gaz à effet de serre